



Tapa Muusika-  
ja Kunstikool

**TAPA MUUSIKA- JA KUNSTIKOOLI**  
**ARENGUKAVA 2020-2025**

**TAPA 2020**

## SISUKORD

SISSEJUHATUS .....	3
1. ÜLDANDMED, HETKEOLUKORD .....	5
1.1. Üldandmed.....	5
1.2. Kooli üldine ülevaade ja hetkeseisund .....	5
1.3. Õpilased.....	7
1.4. Õpetajad ja töötajad.....	8
2. HARIDUSRUUMILINE TAUST. ARENGUKAVA SEOSSED TEISTE ARENGUKAVADE JA TEISTE ASJAKOHASTE DOKUMENTIDEGA .....	9
3. KOOLI ARENGU PÕHIVÄÄRTUSED, MISSIOON, VISIOON JA ARENGUEESMÄRGID .....	10
3.1. Põhiväärtused.....	10
3.2. Missioon .....	10
3.3. Visioon 2025.....	11
3.4. Eesmärgid .....	11
3.4.1. Õppijatega seotud eesmärgid .....	11
3.4.2. Õpetajatega seotud eesmärgid.....	11
3.4.3. Õpikeskkonnaga seotud eesmärgid .....	12
3.4.4. Kooli positioneerimisega seotud eesmärgid.....	12
4. EESMÄRKIDENI JÕUDMISE SUUNAD, VIISID JA VAHENDID .....	13
4.1. Kooli SWOT-tegurite kaardistus .....	13
4.2. SWOT-tegurite analüüsi põhised arengustrateegiad .....	15
4.2. Kooli tegevuskava.....	17
4.3. Eelarve kujunemine ja investeerimisvajadused .....	17
5. ARENGUKAVA MUUTMISE KORD .....	18
LISAD .....	19
Lisa 1 Seosed.....	19
Lisa 2 Tegevuskava perioodiks 2020 - 2025.....	28

**“Ma ei saa küll muuta tuule suunda, kuid saan alati sättida purjeid nii,  
et sihtkoht oleks ikka õige”**

Jimmy Dean

## **SISSEJUHATUS**

Tapa Muusika- ja Kunstikooli arengukava on kooli organisatsioonikultuuri, õppe- ja kasvatustegevuse ning seda mõjutavate tegurite rakendamiseks loodavate tingimuste ja tegevuste mõtestatud plaan. Arengukava määrab ära kooli arengu põhisuunad ja tegevusvaldkonnad ning tegevuskavade koostamise alused aastateks 2020-2025.

Arengukava põhiosa valmis ajaperioodil 05.06.2019 - 19.12.2019. Selle koostamise käigus hinnati haridusametuse hetkeolukorda, kaardistati lastevanemate visioonid kooli tulevikust ja soovid oma laste vajaduste osas, toodi välja kooli tugevused ja parandamist vajavad küljed, samuti arenguvõimalused ja ohud ning kavandati tegevused eesmärkide elluviimiseks arendusprotsessis. Kooli organisatsioonikultuuri kaasajastamise eesmärgil ühildati arengukava väljatöötamine asjakohase koolitusega ajavahemikul 15.10.2019 kuni 19.12.2019, mille käigus lepiti kokku organisatsioonikultuuri alusväärtustes, missioonis ja visioonis. Samuti valmis SWOT analüüs, sõnastati strateegiad, tegevussuunad, olulisemad tegevused ning lepiti kokku tegevuste mõõdikutes.

Arengukava väljatöötamises osalesid lisaks kooli õpetajatele ka hoolekogu ja valla haridus- ja noorsootöö osakonna esindajad direktori eestvedamisel.

Arengukava koostamisel lähtuti järgnevatest allikatest:

- Eesti Vabariigi asjakohased seadusandlikud aktid, eelkõige Huvikooli seadus;
- Tamsalu valla ja Tapa valla ühinemisleping 2016;
- Tapa valla arengukava 2018 – 2025;
- Tapa valla hariduse ja noorsootöö arengukava 2025;
- Tapa Muusika ja Kunstikooli arengukava 2015 – 2019;
- Tapa Muusika- ja Kunstikool õppe- ja ainekavad;
- Õpilaste ja lastevanemate küsitlused;
- Tartu Ülikooli Haridusuuenduskeskuse juhendmaterjal “Arengukava koostamise põhimõtted ja meetodid 2019”;

- Kohaliku omavalitsuse arengukava koostamise soovitusel. Käsiraamat. Rivo Noorkõiv. Siseministeerium 2002.

Lisaks on lähtutud Elukestva Õppe Strateegiast 2020 ning arvestatud Elukestva Õppe Strateegia 2035 eelnõus välja toodud suundumustega.

Täname kõiki, kes andsid oma sisendi käesoleva dokumendi valmimisse!

## **1. ÜLDANDMED, HETKEOLUKORD**

### **1.1. Üldandmed**

Õppeasutuse nimetus on Tapa Muusika- ja Kunstikool

Registrikood: 75019520

Aadress: Mai pst 5 45106 TAPA

Telefon: +372 3220488

e-post: info@tapamuusikakool.ee

Veebilehe aadress: www.tapamuusikakool.ee

Pidaja: Tapa vald

### **1.2. Kooli üldine ülevaade ja hetkeseisund**

Tapa Muusika- ja Kunstikooli hetkeseisundit kirjeldatakse (uuringule „Üldharidus- ja kutsekoolide tulemuslikkus ja seda mõjutavad tegurid” ning nüüdisaegse õpikäsituse HTMi mudelile toetuvalt), kolmes mõõtmes:

#### **Sotsiaalne õpikeskkond (sh koolikorraldus ning koostöö erinevate huvigruppidega):**

Koolis õpivad lapsed üle kogu valla (Jänedalt, Lehtsest, Moelt, Porkunist, Tamsalust, Vahakulmust,). Seoses valdade ühinemisega on Tapa vallal koostöölepingud Anija ja Järva valla laste õpetamiseks. Neist valdadest õpib hetkel koolis 6 last.

Seoses kunstiosakonna loomisega ning filiaali avamisega Tamsalus on õpilaste arv koolis kahekordistunud (100-lt 200-le). Kooli õppekeel on eesti keel, kuid koolis õpib ligemale 40 last, kelle koduseks keeleks on kas osaliselt või täielikult vene keel. Suhtlus tundides toimub eesti keeles, mida toetab vajadusel minimaalselt laste emakeel. Antud meetod toetab venekeelses üldhariduskoolis hästi toimivat keelekümblust.

#### **Füüsiline õpikeskkond (sh õppimist toetav infrastruktuur ja vahendid):**

Tapa (Laste-) muusikakool alustas tööd 1957. aastal Tapa Algkoolimaja ruumides nelja õpetajaga. 1960. aastast kolis kool praegusesse majja aadressil 1. Mai pst 5. Aastate jooksul on maja kohendatud koolile sobilikuks.

2014. a ehitati välja keskküttesüsteemid. 2015. a remonditi kunstiosakonna neljast ruumist kaks ning sama aasta sügisel avati kunstiosakond. Alates 2015. aasta augustist kannab kool nime Tapa Muusika- ja Kunstikool. 2017. a soojustati KIK-i abiga 2. korruse välisseinad

ning remonditi 2. korruse koridor ja ooteruum. Sama aasta sügisel, seoses valdade ühinemisega avasime kooli filiaali Tamsalus: 2019. aasta alguses valmis kooli renoveerimisprojekt, mille alusel on 2020. a plaanis paigaldada koolile uus katus ja ehitada välja ventilatsioonisüsteem ning lähiaastatel remontida saal ning muuta 1. korruse ruumiprogramm meile sobivaks. Viimane remont suuremas osades 1. korruse ruumides (k.a saalis) toimus enam kui 30 aastat tagasi.

Kooli peahoones Tapal on kokku 14 klassiruumi (muusikaosakonnal 11 ja kunstiosakonnal 3). Lisaks saal ja mõned abiruumid. Muusikaosakonna klassiruumidest on pooled ristkasutuses. St ühte klassiruumi saab eri päevadel kasutada mitu õpetajat. Kooli saali saab kasutada nii muusika- kui kunstiosakonna tundide läbiviimiseks. Probleemiks on hetkel saali halb ja amortiseerunud seisukord ning seinte läbikostvus, mistõttu segab saalis tundide ja proovide tegemine kõrval asuvates klassides tundide tegemist. Segamine toimub ka klassist saali suunal. Kunstiosakonnal puudub ooteruum - õpilased astuvad tänavalt otse klassi, kus toimub parasjagu tund.

Kooli filiaal asub Tamsalu Gümnaasiumi ruumides, kus saame kasutada 4-5 klassiruumi ning kontsertide korraldamiseks kooli aulat. Kuna tunnid toimuvad koolimajaga samades ruumides, ei ole Tamsalus veel tekkinud nõ "oma kooli" tunnet. Kasutame meile eraldatud ruume, mis olude sunnil on pillutatud mööda kooli laiali. Näeme, et antud olukord ei distsiplineeri piisavalt ka lapsi. Tihti tuleb neid mööda kooli taga otsida ja tundi kutsuda. Probleemi aitaks leevendada näiteks see, kui kõik klassiruumid asuksid kooli ühes tiivas, ideaalina teises keskkonnas, näiteks remonditud kultuurimaja ühes tiivas.

**Vaimne õpikeskkond (sh õpetamise/õppimise valdkonnad ja protsesside kvaliteet):**

Kooli muusikaosakonnas saab õppida klaverit, erinevaid puhkpille, viiulit, mandoliini, kannelt, akordioni, löötsa, kitarrit ja basskitarrit.

Lisaks klassikalise muusika õpetamisele, tegeleme aktiivselt ka pärimusmuusika õpetamisega.

Kooli Tamsalus filiaalis on õpetatavate pillide valik piiratum. Olukorra parandamine nõuab lisavahendeid eelarvesse ennekoike uute õpetajate palga näol. Teatud erialade puhul on heaks alternatiiviks pillitunnid Tapal ja rühmatunnid Tamsalus.

Koolis töötavate õpetajate keskmine vanus on 42 eluaastat. Nooruslik ja uuendusmeelne koolipere on suureks plussiks õpilaste ja õpetajate vahelises koostöös. Me soosime õppetöös õpilaste poolseid algatusi, olgu selleks valitud pillilugu või tunni teema kunstiosakonnas. Selline koostöövorm kaasab õpilast õppeprotsessi ning toetab õpetaja tööd parima tulemuse saavutamisel.

Kunstiosakonnas toimub õppetöö kolmes vanuseastmes. Kolme õpetaja käe all on eesmärgiks pakkuda kõikidele lastele ja noortele, kes soovivad kunstiga tegeleda, loomingulist tegevust. Oleme avatud, huvitavad ja lapsemeelsed. Oma töös pöörame tähelepanu erinevatele tehnikatele, õpime tundma töövahendeid, materjale ja nende kasutamise võimalusi.

Igal aastal on kunstiosakonnal 5-8 näitust. Oleme esinenud enamasti Tapa vallas, aga ka lähiümbruses ning ka väljaspool Eestit. Lisaks näitustele osaleme tihti ka kunstikonkurssidel, kus meie lapsed on olnud kõrgelt tunnustatud.

Igal aastal toimuvad muusikaosakonna suuremad jõulu- ja kevadkontserdid, millega koos avame ka traditsioonilise kunstiosakonna õpilastööde näituse kontserdihoones. Muusikaosakonna koridorides on statsionaarselt üleval kunstiõpilaste tööd.

### **1.3. Õpilased**

2019. aasta 14. novembri seisuga õpib koolis 198 õpilast. Muusikaosakonnas 120 (Tapal 82 ja Tamsalus 37) ja kunstiosakonnas 100. 21 last õpib samaaegselt mõlemas osakonnas. Kui muusikaosakonda astujate soov on viimastel aastatel olnud pigem kahanev, siis kunstiosakonnas õppida soovijate arv on endiselt kõrge. Soovijaid on isegi rohkem, kui suudame vastu võtta. Kunstiosakonna õppetöö toimub kolmes vanuserühmas – 1.- 3. klass, 4. - 6. klass ja 7.- 12. klass (tavakooli järgi). Õpilased on jagatud 5-9-liikmelistesse gruppidesse.

## Muusikaosakonna õpilased erialade ja õppesuundade kaupa

<b>eriala</b>	<b>põhiõpe</b>	<b>huviõpe</b>	<b>vabaõpe</b>
Akordion	4	0	1
Basskitarr	0	0	2
Eufoonium	1	0	0
Flööt	8	0	0
Kitarr	13	4	0
Klarnet	2	0	0
Klaver	29	6	3
Lõõts	2	5	0
Löökpill	1	3	0
Mandoliin	7	2	0
Saksofon	2	0	0
Tuuba	1	0	0
Trompet	3	0	0
Viiul	14	1	0

Muusikaosakonna lisa-aastal õpib 1 akordioniõpilane, 1 lõõtsaõpilane, 1 kitarrõpilane ja 2 mandoliiniõpilast.

### **1.4. Õpetajad ja töötajad**

2019. aasta 1. novembri seisuga töötab koolis kokku 19 õpetajat, neist muusikaosakonnas 16 ja kunstiosakonnas 3. Tamsalu filiaalis töötab 6 õpetajat, neist 4 töötab ka Tapal. 19 õpetajast omavad muusikalist kõrgharidust 12 õpetajat, 1 õpetaja lõpetab muusikalise kõrghariduse omandamise 2020. a kevadel, 6 õpetajat omavad muusikalist keskeriharidust (Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool või Heino Elleri Muusikakool).

Lisaks õpetajatele töötab koolis koristaja, õnnealajuhataja ja direktor.



Vajadus on ühe täiskohaga või kahe osakoormusega klaveriõpetaja järele, kes annaks(id) tunde nii Tapal kui Tamsalus.

## **2. HARIDUSRUUMILINE TAUST. ARENGUKAVA SEOSSED TEISTE ARENGUKAVADE JA TEISTE ASJAKOHADE DOKUMENTIDEGA**

Tapa Muusika- ja kunstikool on ainuke õppekavapõhise kunstide alase huvihariduse omandamist võimaldav haridusasutus Tapa vallas. Kooli sihtrühma moodustavad hetkel Tapa vallas ja ümberkaudsetes piirkondades õppivad kooliõpilased vanusevahemikus 6 kuni 17 aastat.

Kooli õpilaste arv on hetkel maksimumi lähedal. Piiravateks teguriteks on õpetajate palgafond ning vajaliku õppeinfrastruktuuri ja -vara kasutusmahutavus. Tuleb arvestada sellega, et muusikaosakonnas on valdavalt üks-ühele tunnid, mis toimuvad reeglina kaks korda nädalas õpilase kohta. See on suurim ja ressursimahukaim erinevus näiteks spordikooliga, kus reeglina toimuvad gruppitunnid ja treeningud.

Tulevikus on mõttekas finantsiliste võimaluste rikastamise eesmärgil laiendada õppekavapõhise huvihariduse omandamise võimaldamist ka teistele eagruppidele, sh täiskasvanuhariduse suunal.

Analüüs on välja toodud eraldi lisana (Lisa 1) ning seal pole eraldi välja toodud seoseid seadusandluse, sh Huvihariduse seadusega, kuivõrd kooli tegevus on neist paratamatult üheses sõltuvuses ning eraldi väljatoomist ei vaja.

Seosed kõrgema tasandi arengukavadega on sisendiks kooli arengukava ning tegevuskavade väljatöötamisel ning teostamisel.

### 3. KOOLI ARENGU PÕHIVÄÄRTUSED, MISSIOON, VISIOON JA ARENGUEESMÄRGID

#### 3.1. Põhiväärtused

Oma eesmärkide poole liikumisel lähtuvad Tapa Muusika- ja kunstikooli inimesed, lisaks Tapa valla hariduse ja noorsootöö valdkonna põhiväärtustele, täiendavalt järgmistest põhiväärtustest:

- **Lapsesõbralikkus** - koolis suhtutakse lastesse, kui noorematesse kolleegidesse kaunite kunstide vallas ning kaasatakse aktiivselt õppeprotsessi kujundamisse.
- **Avatus** - koolis ollakse avatud nii lapsevanemate, kolleegide, omavalitsuse kui ka teiste koolide suhtes.
- **Professionaalsus** - koolis pakutakse kõrgel tasemel õppekavapõhist huviharidust.
- **Loovus** - koolis toetatakse laste loova mõtlemise ja loovsoorituste arengut.
- **Kirg ja armastus** - õpetajad suhtuvad oma tegevusse kire ja armastusega ning annavad neid hoiakuid edasi isikliku eeskuju kaudu.
- **Anderikkus** - koolis pühendutakse laste annete avastamisele ja arendamisele.
- **Humanism** - koolis on oluline üldinimlike väärtuste ja inimeseks olemise edasiandmine järgmistele põlvkondadele.

#### 3.2. Missioon

- Oleme selleks, et võimaldada laiapõhjalise huvihariduse omandamist Tapa vallas, õpetada heal professionaalsel tasemel muusika ja kujutava kunsti valdkondades, arvestades õppijate individuaalseid võimeid.
- Oleme selleks, et olla inspireerivad õpetajad traditsioone hoidvas koosluses, kes avardavad õpilaste ja ka nende vanemate silmaringi.
- Tahame olla kohaks, kuhu laps tahab tulla ja kohaks, mis jääb eluks ajaks positiivselt meelde. Oleme selleks, et kasvatada kultuuri mõistvat publikut (eelkõige kujutava kunsti ja muusika valdkondades). Täidame selle juures tavakooli süsteemi tasakaalustavat ning mõtlemist ja loomist ergastavat rolli.

### **3.3. Visioon 2025**

Tapa Muusika- ja Kunstikool on oma eripäraste tugevustega, hea mainega, avatud, inspireeriv ja traditsioone austav õppeasutus, mis täidab õpilaste suunaja ning toetaja rolli rahva-, pärand- ja rahvuskultuuri, aga samuti erinevate loovkunstiliste tegevusalade ja professionaalsete tegevusvaldkondade juurde.

### **3.4. Eesmärgid**

Tapa Muusika- ja Kunstikooli arengueesmäärke mõtestatakse (toetudes uuringule „Üldharidus- ja kutsekoolide tulemuslikkus ja seda mõjutavad tegurid” ning HTMi NÕK-mudelile) kolmes mõõtmes, vastavalt - sotsiaalne, füüsiline ja vaimne õpikeskkond. Selline jaotus aitab pikemal pilgul paremini kohandada koostööd üldhariduskoolidega. Arvesse on võetud Elukestva õppe strateegia, Tapa valla arengukava ning Tapa valla hariduse ja noorsootöö arengukava asjassepuutuvaid eesmäärke, mille vaimus on lahti mõtestatud ja kokku lepitud konkreetsete kooli eesmärgid.

Tapa Muusika- ja Kunstikooli tegevuskavas on rakendatud, vastavalt 2019. a. olukorrast tingitud fookuseerimisvajadustele ja koolipere enesekohaselt tunnetatud võimekustele, tegevuste jaotust - õppijatega seotud, õpetajatega seotud, õpikeskkonnaga seotud ning kooli positsioneerimisega seotud arengueesmärgid.

#### ***3.4.1. Õppijatega seotud eesmärgid***

- Oleme suutnud toetada õpilastes kultuuriteadlikkuse kujunemist, sh oskust ja vajadust osaleda kunstiloomes nii aktiivse teostajana kui publiku rollis (vaimne ja sotsiaalne õpikeskkond).
- Peale kooli lõpetamist lapsed ei „viska pilli nurka“, vaid kannavad eneses loovtegevustega tegelemise harjumust ka edaspidi (vaimne õpikeskkond).

#### ***3.4.2. Õpetajatega seotud eesmärgid***

- Kvalifitseeritud, õppijate vajadusi katva võimekusprofiiliga õpetajaskonna kujundamine, kus kooli töötajad on professionaalsele arengule motiveeritud ja meeskonnatööle orienteeritud (vaimne ja sotsiaalne õpikeskkond).

### ***3.4.3. Õpikeskkonnaga seotud eesmärgid***

- Kaasajastatud ja turvaline, hästi toimiv muusika ja kunstiga tegelev Oma Maja Tapal ning õppekeskus Tamsalus, kus on:
  - õpikeskkond, mis arvestab koolipere eripäradega, olles pigem loovushoiaku põhine kui kuivalt akadeemilise iseloomuga (vaimne õpikeskkond);
  - kaasaegne õppevahendite baas, sh korralik pillipark ning head kaasaegsed vahendid erinevate kunstiliikide ja tehnikate õpetamiseks (füüsiline õpikeskkond).

### ***3.4.4. Kooli positsioneerimisega seotud eesmärgid***

- Tavakooli ja -keskkonda rikastava, hea mainega kooli rolli saavutamine.
- Arvestatava partneri positsiooni saavutamine suhetes kooli pidajaga.

## **4. EESMÄRKIDENI JÕUDMISE SUUNAD, VIISID JA VAHENDID**

### **4.1. Kooli SWOT-tegurite kaardistus**

Arengukava koostamise avakoosolekul 05.06.2019 kaardistati rühmatööde tulemusena kooli ees seisvad probleemid ning väljakutsed, samuti võimalused ning tugevused-nõrkused. 26.11.2019 viidi läbi rühmatööde käigus läbi SWOT-analüüs, järjestades enesekohaselt SWOT-tegureid olulisuse põhjal 1-10-hindamisskaala alusel ning mõtestades ristseoseid olulisemateks hinnatud tegurite vahel.

#### **Tugevused**

- Ühtehoidev ja noorenev kollektiiv, positiivne õhkkond, olematud sisepinged;
- Juhtkond, kes arvestab õpetajate vajaduste ja ettepanekutega, kuulab personali ning toetab nende arengut;
- Oma maja Tapa kesklinnas, puuduvad rendipinnaga seotud pinged, armas maja, mis on kallis kollektiivile ja õpilastele;
- Tugev, õppekavapõhine muusikaline ja pedagoogiline haridus õpilastele;
- Kunstiosakond on muusikaosakonnaga samas hoones;
- Õpilasesõbralik lähenemine õppetöele, õpetajad kohandavad õppekavasid vastavalt õpilase võimetele, kõike selle nimel, et lapsele ei muutuks õppimine vastumeelseks, seega toimib huvikoolis toetav õpikäsitus, on olemas laste soove ja vajadusi arvestav keskkond;
- Innovaatilisus, kaasaaegsus – näiteks: meedia kaasamine muusika- ja kunstikooli tegemistesse "Koolimeedia – hüppelaud päris meediasse" ühisprojekt koostöös ERRi ja valla gümnaasiumitega. Lisaks klassikalisele muusika stiilile on avatud ka pärimusmuusika suund, milles esindatud löötsa-, mandoliini-, kandle-, viiuliõpe. Just pärimusmuusika suund annab huvikoolile ka eripära, mis kutsub uusi huvilisi õppima. Helistuudio salvestamiseks;
- Õnnealajuhataja, uus ametikoht alates 2018. aasta septembrist. Õnnealajuhataja hoolitseb selle eest, et kogu koolipere oleksid rõõmus, et õpetajad saaksid keskenduda õpetamisele ning direktor kooli juhtimisele. Kui on vaja parandab ära õpilase jopetripi või sokikanna;
- Hea maine, millega kaasneb suur populaarsus;
- e-õppe keskkonna – Studium kasutamine, mis on ühine Tapa Gümnaasiumiga; Õpetajatel ja lapsevanematel on seda lihtne kasutada ning jälgida õpilase saavutusi;

- Täiendõppe võimalused, lisapill, lisa-aasta, mitu õppesuunda korraga;
- Optimaalne õpetajate meeskond, 2019. aasta seisuga kollektiivis 21 töötajat, sooline võrdsus, personal tunneb üksteist;
- Ainuke muusika- ja kunstikool vallas;
- Paindlik tunniplaan – tunniplaan pannakse tavaliselt paika vallas viimasena, kui spordikool, üldhariduskoolid, tantsutrennid jne on tunniplaanid paika saanud;
- Vahendid õppevahendite soetamiseks;
- Erinevad õppesuunad muusikaosakonnas (põhi-, huvi- ja vabaõpe).

### **Nõrkused**

- Tapa kooli peamaja laguneb, katus laseb läbi. Kooli saal on remontimata, halvas seisukorras. Ruumide seinad kostavad läbi, saali akustika ei vasta ootustele. Oodatud helid ei kandu lavalt publikuni ning esinejad laval ei kuule enda instrumente. Ruumipuudus (nt kunstiosakonna oote-, näituse-, rühmatunniruum);
- Õpetajate vähesus ja piiratud koormus, kõiki soovijaid ei saa kooli vastu võtta;
- Lapsed ja vanemad suhtuvad harjutamisse kergekäeliselt, õpetajatel on raskusi õpilaste õpetamisega, kui kodus ei nähta vaeva. Õpilased tulevad kooli pigem vanemate soovil, mitte enda tahtel, teadmata ise, millist haridust tullakse omandama ja milleks;
- Tamsalu filiaalil puudub oma maja;
- Sotsiaaltöö iseloomuga tegevuste lisandumine tekitab õpetajatele lisakoormust;
- Erivajadusega laste jaoks vajalike spetsialistide puudus; lapsevanemad ei teavita õpetajaid laste erivajadustest ning pedagoogid on ootamatult “nurka surutud”;
- Klassikalise- ja pärimusmuusika õppesuundadel on omavaheline võrreldatavus keeruline (hindamiskriteeriumid, õppematerjalid, raskusastmed erinevad);
- Muusika- ja kunstikool on nagu „noortekeskus” mida võetakse vabaaja veetmise kohana, mitte koolina;
- Sõitvad õpetajad (kollektiiv sõidab tööle Tallinnast, Jõhvist, Kadrinast, Miila külast, Rakverest jne).

### **Võimalused**

- Nii omavalitsuse kui ka riigi poolne finantseerimise suurenemine;
- Tapa koolimaja remont, uue maja saamine eelkõige kunstiosakonna tarvis;
- Huvikooli jõuab rohkem lapsi;

- Täiendaval hulgal spetsialistide ja õpetajate tööle võtmine;
- Huvikoolil erinevates piirkondades rohkemal hulgal esinemisvõimaluste tekkimine;
- Tamsalu filiaalile oma maja;
- Tegevussfääri laiendamine;
- Koostöö ettevõtjatega, sponsorite leidmine;
- Nii riigipoolsetest projektidest kui ka fondidest osa saamine;
- Omavalitsuse esindusüritustel esinemine;
- Näidata kooli väljapoole “enda maja”;
- Rajada koostöös Tapa linnaga laiendus - koos kunstigalerii, töötubadega nii lastele, kui täiskasvanutele;
- Kolida välja muusikakooli tunnid Tamsalu Gümnaasiumi hoonest.

### **Ohud**

- Õpetajate vähenemine;
- Instrumentide kulumine ja kasutuskõlbmatuks muutumine;
- Õpilaste ülekoormatus. Õpilastel on niigi liiga palju kohustusi, muid huviringe;
- Omavalitsuse poolset eelarvet kärbitakse;
- Lapsevanemate liiga kõrged ootused;
- Kahanev õpilaskontingent piirkonnas;
- Massikultuur ei soodusta kvaliteetset ning heal tasemel muusikamaitset;
- Muusikakool kipub kunstiosakonna varju jääma;
- Vastuvõtul valiku vähenemine, huvi puudumine võimalike õppima asujate seas;
- Nutimaailmaga võistlemine.

### **4.2. SWOT-tegurite analüüsi põhised arengustrateegiad**

SWOT-tegurite analüüsi põhjal loodi rühmatööde käigus ristseosed olulisemaks hinnatud tegurite vahel. Ristseoste alusel lepiti kokku ja sõnastati arengustrateegiad, mis aitavad fookuseerida kooli inimeste tegevusi. Osad, algselt strateegiana mõtestatud arengusuunad (nt „Projektide algatamine, toetudes koostööpartneritele, kooli heale mainele ning erinevate õppesuundade kooslusele“), liikusid seejuures töö käigus tegevuskava tegevussuundadeks.

#### SO-strateegiad (tugevuste abil võimaluste ärakasutamine)

1. Õpetajaskonna täiendamine, sh spetsialistidega ja arendamine ning kooli tegevussfääri laiendamine, toetudes ühtehoidvale kollektiivile, juhtkonna aktiivsusele, kooli õpilassõbralikkusele, innovaativsusele, aga samuti erinevate õppesuundade kooslusele, paindlikule tunniplaanile ning täiendusõppe võimalustele.
2. Kooli rahastuse suurendamine, toetudes asjaolule, et ollakse ainus muusika- ja kunstikool vallas, aga samuti kooli õpilassõbralikule lähenemisele, erinevate õppesuundade kooslusele ning oma õppehoone olemasolule.
3. Piirkonnas parimate õppetingimuste loomine, toetudes kooli õpilassõbralikule lähenemisele, positiivsele õhkkonnale, erinevate õppesuundade kooslusele, oma õppehoone olemasolule ning elektroonilise keskkonna *Studium* olemasolule.

#### ST-strateegiad (tugevustega ohtude maandamine)

1. Erinevate õppesuundade arendamise, innovaativsuse ja kaasaegsuse, kooli õpilassõbralikkuse ning ühtse kollektiivi ja olematute sisepingete toel, massikultuuri levikule vastutegutsemine.
2. Õpetajate vajaduste ja ettepanekutega arvestava juhtkonna ning ühtehoidva, tugeva kollektiivi toel, kooli eelarvekärbete tegemise ohtude maandamine.

#### WO-strateegiad (nõrkuste maandamine võimaluste rakendamisega)

1. Hajusa fookusega „noortekeskusena“ toimimise vältimine finantseerimise suurenemise, õppehoone laienemise (sh kunstigalerii väljaehitamine) ning õpetajate oma õppetöö kujundamise suureneva autonoomia kaudu.
2. Erivajadustega lastega tegelemise parema tulemuslikkuse saavutamine finantseerimise suurenemise, asjakohaste spetsialistide juurdetoomise, õppehoone laienemise (sh kunstigalerii väljaehitamine) ning õpetajate suureneva autonoomia kaudu oma õppetöö kujundamisel.
3. Ruumipuuduse lahendamine finantseerimise suurenemise ja õppehoone laienemise (sh kunstigalerii väljaehitamine) kaudu, toetatuna võimalusega suurendada kooli nähtavust väljaspool „maja“.



Arengustrateegiad on raamistavaks abivahendiks kooli tegevuskava koostamisel ja perioodilisel uuendamisel. Vajadusel võib, sõltuvalt olude muutumisest planeerimisperioodi kestel, käesolevaid strateegiad tegevuskavas täiendavalt lisada ja/või välja vahetada.

#### **4.2. Kooli tegevuskava**

Tapa Muusika- ja Kunstikooli tegevuskava lähtub arengukavast ning on vormistatud tabeli kujul (Lisa 2). Tegevuskava vaadatakse koolipere poolt üle kord aastas ning tehakse vajadusel täiendusi ning muudatusi, toetudes sealhulgas lastevanemate poolsele sisendile. Tegevuskava on aluseks kooli õpetajate ja juhtkonna korralistele tegevustele.

#### **4.3. Eelarve kujunemine ja investeerimisvajadused**

Kooli eelarve on aasta-aastalt tõusnud. Suurimaks mõjutajaks on palgafondi suurenemine, et maksta õpetajatele võimalikult head ja konkurentsivõimelist palka, võrreldes teiste lähipiirkonna huvikoolidega. Oleme võtnud sihiks, et aastaks 2022 oleks meie kooli õpetaja palgamäär ja koormus sama, mis üldhariduskoolis, kuivõrd see tagab konkurentsivõime ning aitab komplekteerida ja stabiliseerida heal tasemel õpetajaskonna.

Teiseks eelarve kasvu mõjutajaks on 2017. a avatud kooli filiaal Tamsalus. Samas tuleb arvestada, et filiaali avamisega on seotud eelarves kulude kasv vähemalt seitse esimest aastat ehk aastani 2024. Alles seejärel on oodata selles osas mõningast stabiilsust. Vajadus filiaali avamise ja käivitamisega seotud toetamiseks on ära toodud ka Tapa Valla arengukava 2018-2025 tegevuskavas, kui pidev protsess.

2020. aasta investeeringute maht on 150 000 €. Antud investeering ei lahenda kahjuks kõiki meie muresid, kuid võimaldab alustada nende lahendamist etapiliselt. Esimese etapi käigus plaanitakse vahetada ja soojustada koolimaja katus ning ehitada juurde uus klassiruumi, mis on projekteeritud praeguse pööningu kasutamata osale ning on üsna suures osas seotud ka katuseremondiga. Antud klassiruum on hädavajalik 1. jaanuaril 2021. a plaanitava graafilise disaini õppe alustamiseks. Klassi sisustamiseks õppevahenditega on osaliselt juba leitud eelarve välised võimalused. Soov graafilise disaini õppimise vastu on tulnud just vanematelt kunstiosakonna õpilastelt ning see oleks üks erialadest, mis võiks tulevikus olla valikainena lõimitud üldhariduskooli ainekavaga.

Järgmiste suuremate ehitusetappidena ootavad ees ventilatsiooni paigaldus ning 1. korruse ja saali remont. Valdavalt jäävad 1. korruse suuremad remonttööd kolmekümne aasta taha. Ehitusprojekt kogu koolimaja remonttöödeks valmis 2019. aasta alguses.

Kool otsib aktiivselt eelarveväliseid rahalisi vahendid, kasutades selleks erinevate taotlusvoorude (Eesti Kultuurkapital, ENTK, KIK jne) tuge. Eelmise arengukava perioodi jooksul ulatus selliste toetuste summa üle 45000 €.

Eelarve kujunemisel on olnud alati abiks kooli hoolekogu, mille liikmete sisukad ettepanekud on leidnud enamasti kajastust ka eelarvenumbrites.

## **5. ARENGUKAVA MUUTMISE KORD**

Arengukava muutmist reguleerib Tapa Vallavolikogu määrus nr 66 30.09.2019 “Arengukava ja eelarvestrateegia koostamise ja muutmise kord”

## **LISAD**

### **Lisa 1 Seosed**

#### **Seosed ühinemislepinguga**

Tapa ja Tamsalu valdade ühinemislepingus puudutavad Tapa Muusika- ja kunstikooli tegevuste planeerimist ja teostamist järgmised punktid:

#### 8.2. Huviharidus, huvikoolid ja noorsootöö

8.2.1. Huvitegevuse ja noorsootöö korraldamise põhimõtted ja alused peavad säilima ning nende rahastamine olema tagatud. Säilitatakse maksimaalselt juba toimivad süsteemid ja otsitakse täiendavaid laiendamise võimalusi, kasutades mitmekesiseid rahastusallikaid. Tapa Muusika- ja Kunstikool laiendatakse Tamsallu.

#### 8.5. Vaba aeg, kultuur, sport

8.5.1. Valla eesmärk on tegusa kultuurielu toetamine ja tugeva kogukonnatunde loomine ning hoidmine, kultuuri- ja sporditegevuse korralduse sisu- ja tugifunktsioonide parem eesmärgistamine, et seeläbi kujundada kvaliteetne ja efektiivne kultuuri- ja sporditegevuse korraldamine.

8.5.2. Kultuuri- ja sporditegevus jätkub Valla praegustes asukohtades, seda süsteemselt ja terviklikult arendades. Valdakonna koordineerimisse kaasatakse kultuuri-, huvi- ja spordikeskuste ning haridusasutuste juhte.

8.5.7. Koostöös haridus- ja kultuuriasutustega toetatakse rahvusvähemuste kontakti oma keele ja kultuuriga.

8.5.10. Jätkatakse kultuurikollektiivide ja sporditegevuse toetamist vallaeelarvest. Töötatakse välja ühtne toetamise kord. Valla arengukavaga nähakse ette vaba aja, kultuuri ja spordi edasine täpsem arendamine.

#### 13. Investeeringud

13.1. Investeeringuid tehes järgitakse piirkonna tasakaalustatud arengu põhimõtet, arvestatakse lepinguosaliste arengukavasid, eelarvestrateegiaid, seni tehtud investeeringuid ja võetud kohustusi ning majanduslikke võimalusi, samuti objekti olulisust ning kasusaajate hulka ja kasutamist piirkonna elanike poolt.

## **Seosed Tapa valla arengukavaga**

Tapa valla arengukavas puudutavad Tapa Muusika- ja kunstikooli tegevuste planeerimist ja teostamist järgmised punktid:

- E2. Haridus: Kõigile valla lastele ja õpilastele on tagatud võimetekohane haridus, sh huviharidus. Haridusvõrgu kujundamisel on lähtunud laste ja õpilaste vajadustest. Pakutav haridus on konkurentsivõimeline ja valla haridusasutustel on hea maine. Õpilaste arv püsib stabiilsena või kasvab. Vallas toetatakse elukestvat õpet. Osapooled teevad omavahel tihedat koostööd. Vallal on oma spordikool.
- E3. Kultuur: Tapa valla kultuurielu on aktiivne ja mitmekülgne. Kultuuriasutused tegutsevad tänapäevastes ja funktsionaalsetes hoonetes. Mitmekülgsed tegevused on kättesaadavad üle kogu valla. Avalik ja erasektor teevad valla kultuurielu elavdamisel tihedat koostööd.
- Tulemuslikkuse hindamine  
Mõõdik 1: elanikkonna rahulolu teenustega  
Valdkonnad, mille teenuste osas elanikkonna rahulolu uuritakse on:  
2) haridus (sh alusharidus, põhiharidus, gümnaasiumiharidus ja huviharidus);  
3) kultuur (sh kultuur ja sport).
- Investeeringustegevus:  
Tapa Muusika- ja kunstikooli renoveerimine.

## **Seosed Tapa valla hariduse ja noorsootöö arengukavaga 2025 (eelnõu jaanuar 2020)**

Tapa Muusika- ja kunstikooli tegevust määravad järgmised punktid:

### 3.1. Põhiväärtused hariduse ja noorsootöö valdkondade arendustegevuses

Tapa valla hariduse ja noorsootöö valdkondade arendustegevuses lähtutakse järgmistest põhiväärtustest:

- õppijakesksus, õpitahe, õppija aktiivne osalus ja vastutus õppeprotsessis;
- õpetajatöö kvaliteet ja väärtustatus;
- õpikeskkonna õppijasõbralikkus, õppetöö mitmekesisus ja paindlikkus;

- õppija erivajadustega arvestamine;
- eesti keele ja kultuuri jätkusuutlikkus, multikultuursuse väärtustamine;
- hariduskorralduse terviklikkus, kulutõhusus ja haridusasutuste koostöö;
- noorte kaasamine otsustesse ning noorte aktiivse osaluse toetamine;
- noorsootöö asutuste aktiivne koostöö.

### 3.2. Haridus- ja noorsootöö valdkondade visioon 2025

Tapa valla haridus- ja noorsootööasutuste võrk on sidus ning formaalset ja mitteformaalset haridust ühendav, võimaldades kõigile õppijatele ja huvitegevuses osalejatele kättesaadavat ja kvaliteetset põhi-, gümnaasiumi-, huvi- või täiskasvanuharidust, arvestades individuaalseid vajadusi ning elus toimetulekut.

Mõõdikud:

- Haridusvaldkonna juhtimiseks on strateegiline alus:
- haridusasutustel ja noortekeskustel on kehtivad arengukavad
- Noorsootöös, huvitegevuses ja -hariduses on kvalifitseeritud noorsootöötajad, kompetentsed ringijuhid ja kutsetunnistusega treenerid
- Haridust omandatakse ja noorsootööga tegeletakse heas seisundis hoonetes, sh puuduvad ettekirjutused tervisekaitse ja tuleohutusnõuete rikkumise eest
- Haridusasutustes ja noortekeskustes viiakse süsteemselt läbi sisehindamist
- Vallaelanikud on rahul noorsootöö ja huvitegevuse võimaluste ja korraldusega

### 3.3. Hariduse ja noorsootöö arenduse eesmärgid ning tegevuskava nende saavutamiseks

Huvihariduse ja noorsootöö eesmärgid:

- huviharidus, -tegevus on kättesaadav, mitmekesine ja taskukohane;
- huviharidus, -tegevus ning noorsootöö toetavad alushariduse raamõppekava, põhikooli - ja gümnaasiumi riikliku õppekava järgseid tegevusi;
- huvijuhid, treenerid ja noorsootöötajad on kvalifitseeritud ning hästi tasustatud;
- vaba aja veetmise ja enesearenduse võimalused on mitmekülgsed;
- propageeritakse tervislikke eluviise;
- huviharidus, -tegevus ja noorsootöö on koordineeritud ning toimub optimeeritud ressursikasutus;
- toimub tõhus kodanikukasvatus ja mitmekultuurilisuse mõistmise arendamine;
- mobiilne noorsootöö toimub avalikus linnaruumis ja suuremates asumites;

- tunnustatakse huvihariduse, -tegevuse ja noorsootöö juhtide, õpetajate, treenerite ning noorte väljapaistvaid saavutusi;
- elanikud on kaasatud kogukonna valdkondlikesse tegevustesse.

Vallaülese hariduse ja noorsootöö korralduse eesmärgid:

- Haridusasutuste võrk on optimaalne ja ressursitõhus;
- Hariduspoliitilised otsused on teadmispõhised, laiapõhjalisel kaasamisel ja koordineeritud;
- Alus-, üld- ja huvihariduse, noorsootöö ja raamatukogude töötajad on kvalifitseeritud, motiveeritud ja tunnustatud;
- Õpilastransport lähtub õppija vajaduspõhisusest ja liikumisgraafik on paindlik;
- Haridusasutuste töösse on kaasatud lapsevanemad, võrgustikud ja laiemad kogukonnad.

4. Kriitilise tähtsusega otsused arengukava elluviimisel volikogu tasandil

Kriitilise tähtsusega tegevused, mida on vaja otsustada Tapa Vallavolikogu tasandil hariduse ja noorsootöö valdkondades, et

- viia haridus- ja noorsootöösutuste võrk vastavusse valla demograafiliste protsessidega, lähtudes vallale kuuluva ruumiprogrammi terviklikust lahendusest;
- kaasajastada õpikeskkond ja tagada selle kulutõhusus;
- tagada haridus- ja noorsootöö kvaliteetne korraldus ja kättesaadavus.

Otsustuse teema:

Tapa Muusika- ja Kunstikooli hoone (Mai pst.1) renoveerimine

**Tapa valla hariduse ja noorsootöö arengukava 2025 on sisendiks Tapa valla haridusasutuste arengukavadele.**

### **Seosed Elukestva Õppe Strateegiaga 2020**

Kuni Eesti vabariigi uue haridusstrateegia Tark ja tegus Eesti 2035 valmimiseni juhitudakse käesoleva arengukava tegevusstrateegiate ning sellest tulenevate tegevuskavade sõnastamisel ja teostamisel Elukestva õppe strateegia 2020 arendamispõhimõtetest:

- õppija aktiivne osalus ja vastutus;

- koostöö ja üksteiselt õppimine;
- õpivõimaluste kvaliteet, paindlikkus, info läbipaistvus ja usaldusväärsus;
- inimeste erivajadustega arvestamine õppetöö korralduses ja õpikeskkonnas;
- sooline tasakaal;
- avatus, sallivus ja rahvusvaheline koostöö;
- Eesti riigi, keele ja kultuuri jätkusuutlikkus;
- säästev areng;
- tõendus põhine otsustamine.

Arengukava väljatöötamise protsessis ja elluviimisel peetakse silmas Elukestva Õppe Strateegia 2020 strateegilisi eesmärke:

1. Muutunud õpikäsitlus. Iga õppija individuaalset ja sotsiaalset arengut toetav, õpioskusi, loovust ja ettevõtlikkust arendav õpikäsitlus on rakendatud kõigil haridustasemetel ja -liikides.
2. Pädevad ja motiveeritud õpetajad ning koolijuhid. Õpetaja/õppejõu ja koolijuhhi töö hindamine ja tasustamine on vastavuses nendele ametikohtadele esitatavate nõuete ja töö tulemuslikkusega.
3. Elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavus. Kvaliteetsed, paindlikud ja mitmekesiste valikutega ning tööturu arenguvajadusi arvestavad õppimisvõimalused ja karjääriteenused on suurendanud erialase kvalifikatsiooniga inimeste arvu erinevates vanuserühmades ja Eesti eri regioonides.
4. Digipööre elukestvas õppes. Õppimisel ja õpetamisel rakendatakse kaasaegset digitehnoloogiat otstarbekamalt ja tulemuslikumalt, paranenud on kogu elanikkonna digioskused ning tagatud on ligipääs uue põlvkonna digitaristule.
5. Võrdsed võimalused elukestvaks õppeks ja õppes osaluse kasv. Kõigile on loodud võrdsed võimalused elukestvaks õppeks.

Neid eesmärke peetakse silmas nii põhi- ja tugiprotsesside planeerimise ning teostamise, kui koolipidajale seatud ootuste kommunikatsioonide kaudu. Elukestva Õppe Strateegia 2020 meetmete teadvustatud ja mõtestatud rakendamine vajab koostööd HTMi, KOVi ja koolide vahel, kus koolide juhtkonnad ja õpetajad saavad oma panuse anda peamiselt "rohujuuretasandil" vastavalt neile rollidele ja võimalustele, mis koolipidajaga kokku lepatakse.

Nüüdisaegse õpikäsituse mõtestamisel ja teostamisel lähtutakse HTMi, TÜ ja TLÜ ühistööna välja töötatud mudelist, mis on kättesaadav lingivajutusega

<https://www.hm.ee/et/opikasitus>.

Lühiülevaade –

[https://www.hm.ee/sites/default/files/har\\_min\\_broshyyr\\_12lk\\_est\\_veebi.pdf](https://www.hm.ee/sites/default/files/har_min_broshyyr_12lk_est_veebi.pdf).

### **Ülevaade Tartu Ülikooli uuringust „Üldharidus- ja kutsekoolide tulemuslikkus ja seda mõjutavad tegurid” ja selle mõjust kooli arengu kavandamisele.**

Käesoleva arengukava kavandamisel ja koostamisel on lähtutud uuringust „Üldharidus- ja kutsekoolide tulemuslikkus ja seda mõjutavad tegurid”, kuivõrd paljud selle uuringu tähelepanekud, järeldused ja soovitused on ülekantavad ka õppekavapõhist huviharidust võimaldavale haridusasutusele, seda eelkõige organisatsiooni juhtimise ning organisatsioonikultuuri loomisega seotud tegevustes.

Uuringus välja toodud tõdemused ja soovitused, mida arengukava väljatöötamise protsessis silmas peeti:

- Kooli arengukava on paljudes koolides formaalne dokument ning on ressursside juhtimise ja eelarvestamisega nõrgalt seotud. Paljudes koolides on arengukava jäänud formaalseks dokumendiks, millel puudub side reaalse tegevusega. 44% vastajatest, sh 36% koolijuhtidest ei oska anda hinnangut eelarvevahendite piisavuse kohta kooli arengukavas seatud eesmärkide täitmiseks.
- Analüüs näitas, et oluline osa õpetajatest ja hoolekogu liikmetest ei ole kooli arengu planeerimise ja eelarvestamisega seotud küsimustega oma tegevuses kokku puutunud. Nii ei osanud ligi viiendik koolijuhtidest, õpetajatest ja hoolekogu liikmetest määratleda, kas kooli kulutuste planeerimisel lähtutakse arengukavast või mitte.
- Analüüsist selgus, et vähem kui kolmandikus koolides suudavad nende reaalsed materiaalsed võimalused tagada arengukavas kirjeldatud eesmärkide saavutamise.
- Väikekoolides paistab ressursside juhtimine olevat süsteemsemalt korraldatud. Optimeerimisvõimalusi on, aga on ka sellest tulenevaid probleeme. Ligi kümnendik vastajatest tõdeb, et kooli ruume võiks tõhusamalt kasutada. Mõnevõrra suurem on



nende arv, kes leiavad, et kooli ruumide väljarentimine takistab õpilaste huvitegevust.

Raporti soovitused:

- Õpetajate ettevalmistamisel ja koolijuhtide koolitamisel on vaja teha kindlasuunalisi jõupingutusi tõenduspõhiste otsustusmehhanismide juurutamiseks nende igapäevases tegevuses.
- Suuremat tähelepanu on vaja pöörata koolijuhtide suhtlemistavadele, nende meeskonnatöö võimele ning töötada välja mehhanismid lapsevanemate paremaks kaasamiseks kooli arendusprotsessi. Detsentraliseeritud haridussüsteemi juhtimises on olulisel kohal huvigruppide, eriti lapsevanemate osalemine kooli juhtimises. Üle tuleks vaadata praegune kooli hoolekogude ja kutsekoolide nõukogude toimimine ning leida tulemuslikumad lahendused nimetatud süsteemidele õpilaste vajadusi silmas pidades.
- Üldharidus- ja kutsekoolides ei väärtustata piisavalt nn pehmet juhtimist ning keskendutakse eelkõige traditsioonilistele juhtimisvõtetele. Koolijuhid peaksid lisaks tööülesannete täitmisele pöörama enam tähelepanu ka organisatsioonikultuurile ja suhetele. Koolijuhtide, õpetajate, õpilaste ja lapsevanemate vaheliste suhete tihendamine ja kaasajastamine võimaldavad tõhustada kooli tulemusjuhtimist ning kiirendada sellega kaasnevaid muudatusi Eesti koolides.
- Kooli sisehindamise väliselt toimivuselt on vaja üle minna sisulisele meeskonnatööle kooliarenduses, kaasates selleks erinevad huvigrupid. Eriti oluline on koolisüsteemis lapsevanema ja vanemates klassides ka õpilaste seisukohtade arvestamine kooli uuenduses ning igapäevaelu kujundamisel.
- Koolide arengukavade koostamine peaks olema sisemine soov, mitte kohustus seadusandja ees. Koolide arengukavade analüüs ja kaitsmine regionaalselt, kaasates sellesse HTM, KOV, maakondade ja ka ettevõtjate esindajad, võimaldaks muuta arengukavad sisukamaks ja kogu piirkonna arengu süsteemsemaks.

Uuringuraportis viidatud teaduslike allikate järgi on kooli juhtimist ja õpetaja tegevust kirjeldavad tegurid järgmised:

- Õpiprotsess
- Organisatsioonikultuur
- Ressursside juhtimine
- Strateegiline juhtimine
- Õpikeskkond

Nende teguritega arvestatakse arengukavalist strateegiate põhjal tegevuskavade lahtivaidlemise ja kokkuleppimise puhul.

Õppekasvatustöö läbiviimisel koolis omakorda kolm väga tähtsat tegurit:

- sotsiaalne õpikeskkond;
- füüsiline õpikeskkond;
- õpetamise/õppimise protsesside kvaliteet.

Need tegurid on omavahel tihedalt seotud ning nende lahutamine üksteisest on kunstlik, kuid siiski sotsiaalne õpikeskkond sõltub väga suurel määral õpetajaskonnast, nende vaadetest ja arusaamadest ning motivatsioonist teha oma tööd. Füüsiline õpikeskkond on ennekõike finantsvõimalustega seotud ja seda mõjutavad väga oluliselt finantside planeerimise ja kasutamisega seotud otsustusmehhanismid. Õpetamise/õppimise kvaliteet sõltub suuresti protsessidest, mida kool kui institutsioon suudab arendada ja käigus hoida. See on oluliselt mõjutatav erinevate osapoolte kaasamise ulatuse ning kooli kui organisatsiooni juhtimise kultuuri kaudu.

Käesolevas arengukavas on eri tüüpi tegurite eristamiseks keskkonnategurid ümber mõtestatud dimensioonideks/mõõtmeteks ning õpetamise/õppimise protsesside kvaliteedi tegur nimetatud vaimseks õpikeskkonnaks, mis vastab Haridus- ja teadusministeeriumi NÕK-mudelile.

Kooli tulemuslikkust mõjutavateks teguriteks kvaliteedijuhtimise põhimõtete rakendamisest lähtuvalt on raportis väljatooduna:

- Hästi planeeritud, huvigruppe kaasav ja süsteemselt toimiv kooli strateegiline juhtimine;

- Kaasaegsete õpetamismeetodite kasutamine koolis.
- Individuaalne lähenemine õpilastele õppe- ja kasvatustöös.
- Kooli koostöö kõrgkooliga;
- Õpilaste ja vanemate rahulolu-uuringutega arvestamine;
- Õpilaste osalemise toetamine erinevatel võistlustel ja konkurssidel.

Nimetatud teguritega arvestatakse arengukavaliste strateegiate põhjal tegevuste eesmärgistamise ning tegevuskava väljatöötamise ja perioodilise täiendamise juures.

## **Lisa 2 Tegevuskava perioodiks 2020 - 2025**

### **Visioon 2025**

Tapa Muusika- ja kunstikool on oma eripäraste tugevustega, hea mainega, avatud, inspireeriv ja traditsioone austav õppeasutus, mis täidab õpilaste suunaja ning toetaja rolli rahva-, pärand- ja rahvuskultuuri, aga samuti erinevate loovkunstiliste tegevusalade ja professionaalsete tegevusvaldkondade juurde.

### **Missioon**

- Oleme selleks, et võimaldada laiapõhjalise huvihariduse omandamist Tapa vallas, õpetada heal professionaalsel tasemel muusika ja kujutava kunsti valdkondades, arvestades õppijate individuaalseid võimeid.
- Oleme selleks, et olla inspireerivad õpetajad traditsioone hoidvas koosluses, kes avardavad õpilaste ja ka nende vanemate silmaringi.
- Tahame olla kohaks, kuhu laps tahab tulla ja kohaks, mis jääb eluks ajaks positiivselt meelde. Oleme selleks, et kasvatada kultuuri mõistvat publikut (eelkõige kujutava kunsti ja muusika valdkondades). Täidame selle juures tavakooli süsteemi tasakaalustavat ning mõtlemist ja loomist ergastavat rolli.

<b>Tapa valla arengueesmärgid</b>	<b>TMK õppijatega seotud arengueesmärgid:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oleme suutnud toetada õpilastes kultuuriteadlikkuse kujunemist, sh oskust ja vajadust osaleda kunstiloomes nii aktiivse teostajana kui publiku rollis. (vaimne ja sotsiaalne õpikeskkond)</li> <li>- Peale kooli lõpetamist lapsed ei „viska pilli nurka“, vaid kannavad ka edaspidi eneses loovtegevustega tegelemise harjumust. (vaimne õpikeskkond)</li> </ul>			
Huviharidus, -tegevus on kättesaadav, mitmekesine ja taskukohane	<b>Strateegia (ST1):</b>	<b>Erinevate õppesuundade arendamise, innovaatsuse ja kaasaegsuse, kooli õpilase sõbralikkuse ning ühtse kollektiivi ja olematute sisepingete toel, massikultuuri levikule vastutegutsemine.</b>			
	<b>Tegevussuund</b>	<b>Tegevused</b>	<b>Vastutavad täitjad Täitjad Koostööpartnerid</b>	<b>Täitmise aeg</b>	<b>Indikaatorid 2022</b>
Huviharidus, -tegevus ning noorsootöö toetavad alushariduse raamõppekava, põhikooli - ja gümnaasiumi riikliku õppekava järgseid tegevusi	1. Muusika- ja kunstialase huvi ning alghariduse omandamise toetamine	1.1 Õppekavakohane õpe, mis annab võimaluse õpilasel valida tulevikus muusika- või kunstialane eriala	õpetajad	järjepidev	Lisa-aasta õpilaste ja edasiõppijate arvu kasv
		1.2. Õppe- ja kasvatustöös õpilastele individuaalne lähenemine	õpetajad	järjepidev	individuaalsete tundide arv, õpilaste mõõdetavad tulemused (hinded, esinemised, konkursid)
Propageeritakse tervislikke eluviise	2. Kuritegevuse ja asotsiaalsete hoiakute kujunemise ennetamine	2.1. Lastele ja noortele inspireeriva huvitegevuse pakkumine, et lapsed ei oleks “tänaval”	direktor, õpetajad	järjepidev	vähemalt üks õppetund nädalas

		2.2. Loomingu kaudu heatahtliku maailmapildi kujundamine õpilastes	õpetajad	järjepidev	koolis toimuvate vahejuhtumite arvu kahanemine alla 3 korra kuus
<b>Tapa valla arengueesmärgid</b>	<b>TMK õpetajatega seotud arengueesmärk:</b>	- Kvalifitseeritud, õppijate vajadusi katva võimekusprofiiliga õpetajaskonna kujundamine, kus kooli töötajad on professionaalsele arengule motiveeritud ja meeskonnatööle orienteeritud. (vaimne õpikeskkond)			
<p>Alus-, üld- ja huvihariduse, noorsootöö ja raamatukogude töötajad on kvalifitseeritud, motiveeritud ja tunnustatud</p> <p>Huvijuhid, treenerid ja noorsootöötajad on kvalifitseeritud ning hästi tasustatud</p>	<b>Strateegia (SO1):</b>	<b>Õpetajaskonna täiendamine (sh spetsialistidega) ja arendamine ning kooli tegevussfääri laiendamine, toetudes ühtehoidvale kollektiivile, juhtkonna aktiivsusele, kooli õpilasesõbralikkusele, innovaatsusele, aga samuti erinevate õppesuundade kooslusele, paindlikule tunniplaanile ning täiendusõppe võimalustele.</b>			
	<b>Tegevussuund</b>	<b>Tegevused</b>	<b>Vastutavad täitjad</b> <b>Täitjad</b> <b>Koostööpartnerid</b>	<b>Täitmise aeg</b>	<b>Indikaatorid 2025</b>
	1. Õpetajaskonna kõrge kvalifitseeritud taseme hoidmine	1.1. Õpetajate valik lähtuvalt professionaalsusest	direktor	järjepidev	kõikide erialade õpetajate vajadus on kaetud
		1.2. Töötajaskonnale täiendkoolituste järjepidev võimaldamine	direktor, õpetajad	järjepidev	vähemalt üks kord kolme aasta jooksul
	2. Õpetajaskonna kõrge motivatsiooni ja positiivse	2.1 Konkurentsivõimelise palga võimaldamine	direktor	järjepidev	palgavahe vähenemine üldhariduskooli õpetaja palgaga

	ellusuhtumise toetamine	2.2 Õpetajatele puhkeaja võimaldamine ka koolivaheajal	direktor	järjepidev	õpetajate rahulolu ja õppekvaliteedi tõus
		2.3 Hea töö eest tunnustamine	direktor	järjepidev	läbipaistev tunnustussüsteem
		2.4 Õpetajatele puhkeaja võimaldamine ka tööpäeva sees (õpetajate tuba)	direktor	2023	mugav õpetajate tuba, kuhu mahuvad ära kõik õpetajad
		2.5 Arenguestlused direktoriga	direktor	vähemalt üks kord aastas	vähemalt üks kord aastas
		2.6 Õpetajate murede ärakuulamine ja nendega arvestamine	direktor	järjepidev	Õpetajate rahulolu ja murede puudumine
Hariduspoliitilised otsused on teadmispõhised, laiapõhjalisel kaasamisel ja koordineeritud	3. Hästi planeeritud, huvigruppe kaasava ja süsteemselt toimiva strateegilise juhtimise sissetoomine ning rakendamine	3.1 Töötajate ja lastevanemate kaasamine kooli arengu kavandamisesse	direktor, õnnelajuhataja	kuni 2025	Rahuloluküsitlustes osaleb vähemalt 50% küsitluse saanutest
Haridusasutuste töösse on kaasatud lapsevanemad, võrgustikud ja laiema kogukonnad		3.2 Ühiste organisatsioonijuhtimist käsitlevate seminaride ja koolituste korraldamine kooli erinevatele huvigruppidele	direktor, õnnealajuhataja	kuni 2025	vähemalt kaks korda aastas; õpitu rakendumine igapäevatoösse
		3.3 Sisehindamisel ja tegevuste planeerimisel õpilaste ja vanemate rahulolu-uuringutega arvestamine	direktor, õnnealajuhataja	kord aastas	läbiviidava uuringu analüüsi/tulemuste kajastumine tegevusaruannetes ning tegevuskava täiendamisel

<b>Tapa valla arengueesmärgid</b>	<b>TMK õpikeskkonnaga seotud arengueesmärgid:</b>	Kaasajastatud ja turvaline, hästitoimiv kunsti ja muusikaga tegelev Oma Maja, kus on: <ul style="list-style-type: none"> <li>- õpikeskkond, mis arvestab koolipere eripäradega, olles pigem loovushoiaku põhine kui kuivalt akadeemilise iseloomuga. (vaimne õpikeskkond)</li> <li>- kaasaegne õppevahendite baas, sh korralik pillipark. (füüsiline keskkond)</li> </ul>			
Vaba aja veetmise ja enesearenduse võimalused on mitmekülgsed  Huviharidus, -tegevus ja noorsootöö on koordineeritud ning toimub optimeeritud ressursikasutus  E3. Kultuur: Tapa valla kultuurielu on aktiivne ja mitmekülgne. Kultuuriasutused tegutsevad tänapäevastes ja funktsionaalsetes hoonetes. Mitmekülgsed tegevused on kättesaadavad üle	<b>Strateegia (SO2):</b>	<b>Kooli rahastuse suurendamine, toetudes asjaolule, et ollakse ainus muusika- ja kunstikool vallas, aga samuti kooli õpilasesõbralikule lähenemisele, erinevate õppesuundade kooslusele ning oma õppehoone olemasolule.</b>			
	<b>Tegevussuund</b>	<b>Tegevused</b>	<b>Vastutavad täitjad</b> <b>Täitjad</b> <b>Koostööpartnerid</b>	<b>Täitmise aeg</b>	<b>Indikaatorid</b>
	1. Ühtsetel väärtustel põhinev koostöö KOV-iga	1.1. Koolimaja renoveerimise jätkamine (1. korrus, ventilatsioon).	Direktor, KOV	2024	Hubase kontsertsaali olemasolu. Maja on rekonstrueeritud ja vastab professionaalseks pedagoogiliseks tööks vastavatele nõuetele. Kunstiosakonnal on olemas ooteruum
	2. Vajaduspõhine pillipargi ja kunstitarvikute uuendamine (amortisatsioon, uued erialad, uus kvaliteet)	2. 1. Olemasolevate vahendite seisukorra järjepidev järelvalve  2.2. Uute vahendite soetamine	Direktor, õpetajad	järjepidev	Kõik käigusolevad vahendid on töökorras
3. Tamsalu filiaali väljaarendamine	3.1. Filiaalil on oma klassiruumid kultuurimajas	Direktor, KOV	2025	Kogu õppetöö toimub kultuurimajas, selleks kohandatud ruumides	



<p>kogu valla. Avalik ja erasektor teevad valla kultuurielu elavdamisel tihedat koostööd.</p> <p>Valla investeeringud: Tapa Muusika- ja kunstikooli renoveerimine.</p>	<p>4. Projektide algatamine, toetudes koostööpartneritele, kooli heale mainele ning erinevate õppesuundade kooslusele</p>	<p>4.1. Osalemine investeeringuteks raha eraldavates meetmetes, kaasates selleks ka kohalikke ettevõtjaid</p>	<p>direktor</p>	<p>aastani 2025</p>	<p>Vähemalt 2 taotlust aastas</p>
		<p>4.2. Õppesuundade ja erialade koostöö (muusika ja kunst, orkestrid ja ansamblid) projektiideede genereerimisel ja projektide teostamisel</p>	<p>õpetajad</p>	<p>aastani 2025</p>	<p>Keskmine osalemissprotsent koosolekutel vähemalt 60% kummagi osakonna õpetajatest</p>
		<p>4.3. Erinevad maine- ja tuluprojektid (kontserdid, näitused)</p>	<p>direktor, õpetajad, õnnealajuhataja</p>	<p>järjepidev</p>	<p>kooli tegemistest rääkivate meediakajastuste arv vähemalt 1 kord kuus</p>

<b>Tapa valla arengueesmärgid</b>	<b>Strateegia (SO3):</b>	<b>Piirkonnas parimate õppetingimuste loomine, toetudes kooli õpilasesõbralikule lähenemisele, positiivsele õhkkonnale, erinevate õppesuundade kooslusele, oma õppehoone olemasolule ning elektroonilise keskkonna Studium olemasolule.</b>			
Huviharidus, -tegevus on kättesaadav, mitmekesine ja taskukohane  Propageeritakse tervislikke eluviise	<b>Tegevussuund</b>	<b>Tegevused</b>	<b>Vastutavad täitjad</b> <b>Täitjad</b> <b>Koostööpartnerid</b>	<b>Täitmise aeg</b>	<b>Indikaatorid</b>
	1. Igapäevase rahuliku lapsesõbralikku keskkonna loomine	1.1. Positiivse meeleolu säilitamine	Direktor, õpetajad	järjepidev	Vererõhuaparaadinäit 85/110
		1.2. Individuaalne lähenemine õpilase muredele	õpetajad	järjepidev	rõõmsameelsed õpilased
	2. Loovuse avaldumise julgustamine õpilastes ja õpetajates	2.1. Õpilaste julgustamine oma emotsioonide väljendamiseks loomingus	õpetajad	järjepidev	(omaloominguliste palade, kunstitööde arv) erinevate emotsioonidega õpilastööd
		2.2. Ühistundide sissetoomine vahelduseks tavapärastele tundidele väiksemates rühmades	õpetajad	järjepidev	Vähemalt neli korda aastas
		2.3. Igapäevasesse töösse vaheldusrikkuse sissetoomine ja nüüdisaegse õpikäsitusele vastavate meetodite rakendamine (erinevad tehnikad ja vahendid)	õpetajad	järjepidev	asjast huvitatud õpilased
		2.4. Pidevalt vahetuvad näitused klassiruumide seintel	õpetajad	järjepidev	vähemalt 5 korda õ/a

<b>Tapa valla arengueesmärgid</b>	<b>TMK positsioneerimisega seotud arengueesmärgid:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tavakooli ja -keskkonda rikastava, hea mainega kooli rolli saavutamine.</li> <li>Arvestatava partneri positsiooni saavutamine suhetes koolipidajaga.</li> </ul>			
<p>Haridusasutuste võrk on optimaalne ja ressursitõhus</p> <p>Hariduspoliitilised otsused on teadmispõhised, laiapõhjalisel kaasamisel ja koordineeritud</p> <p>Haridusasutuste töösse on kaasatud lapsevanemad, võrgustikud ja laiemaad kogukonnad</p> <p>Huviharidus, -tegevus ning noorsootöö toetavad alushariduse raamõppekava, põhikooli - ja gümnaasiumi</p>	<b>Strateegia (ST1):</b>	<b>Erinevate õppesuundade arendamise, innovaatsuse ja kaasaegsuse ning ühtse kollektiivi ja olematute sisepingete toel, massikultuuri levikule vastu tegutsemine.</b>			
	<b>Tegevussuund</b>	<b>Tegevused</b>	<b>Vastutavad täitjad</b> <b>Täitjad</b> <b>Koostööpartnerid</b>	<b>Täitmise aeg</b>	<b>Indikaatorid</b>
	1. Ühistegevuste planeerimine ja koostöö valla kultuuri- ja haridusasutustega	1.1 Õppekavade lõimimine koostöös üldhariduskoolidega	Direktor, õpetajad	2023	muusika ja kunsti õppekavad on lõimitud valla kõikide koolide alg- ja põhikooli osas
		1.2 Koostöö lasteaedade ja koolide muusikaõpetajatega (kontserdid, pillituvustused, et leida uusi õpilasi ka vähem populaarsetele erialadele)	osapoolte õpetajad	järjepidev	1 kord aastas
		1.3 Kultuuriürituste kalendri koostamine valla koolide ja kultuuriastutustega	Direktor, õnnealajuhataja	2020	Tapa G, Tamsalu G, Lehtse Pk, Jäneda Pk ürituste kattuvus on viidud miinimumini
	2. Koostöö teiste muusika- ja kunstikoolidega	2.1. Orkestrite ja ansamblite koostöö	õpetajad	2022	ühisproovide arv vähemalt 1 kord kvartalis. Ühised pillilaagrid vähemalt 1 kord aastas

riikliku õppekava järgseid tegevusi  Huviharidus, -tegevus ja noorsootöö on koordineeritud ning toimub optimeeritud ressursikasutus  Tunnustatakse huvihariduse, -tegevuse ja noorsootöö juhtide, õpetajate, treenerite ning noorte väljapaistvaid saavutusi  Elanikud on kaasatud kogukonna valdkondlikesse tegevustesse  E3. Kultuur: Tapa valla kultuurielu on aktiivne ja mitmekülgne. Kultuuriasutused		2.2. Ühisnäituste korraldamine	õpetajad	2021	vähemalt 1 kord 3 õ/a jooksul
	3. Valla asutuste ja ettevõtete kultuuriliste vajaduste täitmine	3.1. KOV ja asutuste (ettevõtted, seltsid jne) üritustel osalemine esinejatena	õpetajad	järjepidev	osavõtt vähemalt kahest mitte meie enda korraldatud valla üritusest
		3.2. koostöö muusika- ja rahvakultuurikollektiividega (külaliskontserdid)	õpetajad	2020	vähemalt 1 ühiskontsert õ/a-s
		3.3. Näitused valla asutustes ja ettevõtetes	õpetajad	järjepidev	Vähemalt 1 kord poolaastas
	4. Partnerlus <u>kohaliku arengu planeerimisel</u>	4.1. Kooli juhtkonna poolne diplomaatiline suhtlus vallavalitsusega	direktor	järjepidev	Vähemalt 1 kord kvartalis
	5. Tegevuste kajastamine meedias (ajakirjandus, tele, sotsiaalmeedia jne)	5.1. Kunstinäituste, kontsertide, konkursside, koostööprojektide ja töötubade tutvustamine, teadaandmine, osalema kutsumine kohalikus vallalehes, kodulehel, sotsiaalmeedias, avalikus ruumis ja teles.	Õpetajad, direktor, Koostööpartnerid,	kuni 2020	Vähemalt 2 korda poolaastas, kodulehe külastuste arv, FB sõprade kasv
		5.2. Uute töötajate tutvustus vallalehes	direktor	vastavalt vajadusele	vähemalt üks kord aastas
6. Maineprojektide algatamine, toetudes koostööpartneritele, kooli heale mainele ning erinevate õppesuundade	6.1. Koostöö erinevate partneritega maineprojektide teostamiseks – näitused, kontserdid, konkursid, ühistegevused	õpetajad, direktor	järjepidev	vähemalt üks kord aastas	

tegutsevad tänapäevastes ja funktsionaalsetes hoonetes. Mitmekülgsed tegevused on kättesaadavad üle kogu valla. Avalik ja erasektor teevad valla kultuurielu elavdamisel tihedat koostööd.	kooslusele.	6.2. Osalemine konkurssidel (nii Eesti sisesed kui ka rahvusvahelised)	õpetajad	järjepidev	vähemalt 2 õpilast muusikaosakonnast ja 5 õpilast kunstiosakonnast õ/a-s
		6.3. Täiskasvanute kunstitegevuse võimaldamine	õpetajad	järjepidev	täiskasvanute kunstiringi olemasolu